

# Les 4 Saisons d'Anniviers

Anniviers, Switzerland

Magazine trimestriel du Val d'Anniviers.

Une équipe motivée, aux origines, aux horizons et aux intérêts très divers heureuse de vous évoquer la vie sociale, sportive, patrimoniale historique ou communale de notre Vallée.

## Anniv'info

### Construction de bains publics et rénovation du Grand Hôtel du Cervin à St-Luc

**En mai 2020, le chantier est très impressionnant. Les travaux de fondation laissent apparaître un trou béant devant les façades ouest et nord, ce qui permet d'imaginer une construction et une rénovation de grande ampleur.**

Historique Le 4 avril 2014, le conseil municipal confirme son appui à un projet présenté par la Société du Funiculaire s'inscrivant dans le sillage de la promotion de lits chauds. Le 16 juin 2014, l'Assemblée Primaire approuve l'investissement prévu de 4 millions de francs. La commune a bien sûr respecté les directives officielles concernant les marchés publics pour adjuger les travaux. Le 30 décembre 2019, signature de l'acte de constitution d'un droit distinct et permanent de superficie entre la commune et la SA de l'hôtel. Le chantier débute alors le 20 mai 2019 à la suite de quoi des spécificités apparaissent, liées notamment au site. Il est vrai qu'une telle rénovation sur un bâtiment historique pouvait laisser présager un travail plus complexe que la normale. Des micropieux, non prévus au départ, ont donc dû être fichés dans le terrain à l'intérieur, sous l'hôtel, afin de garantir la stabilité du tout. Le service d'archéologie est intervenu pour s'assurer qu'aucune trouvaille historique ne serait négligée, ce qui a occasionné l'arrêt du chantier durant plusieurs semaines. La complexité amène bien évidemment son lot de contraintes. L'espoir est de pouvoir terminer la partie sous dalle pour le mois de décembre 2020, tout en ayant en ligne de mire le budget à respecter. D'ailleurs, l'exécutif communal tient à féliciter et à remercier tous ceux qui œuvrent sur cet imposant édifice.

Les Bains L'eau dont Anniviers dispose en abondance permet de prévoir des espaces bien-être ouverts au public. Un bel exemple existe déjà du côté de Zinal depuis quelques années, il sera complété par celui de St-Luc. Jean-Marc Genoud du bureau d'architecture en charge du projet partage son point de vue. Construire un centre de bien-être de 4000 m<sup>3</sup> sous et devant un hôtel historique de plus de 120 ans est un vrai défi. Afin de ne pas dénaturer l'équilibre entre l'hôtel et ses alentours, nous avons proposé d'enterrer cette construction. Le remblai aval avec son mur de soutènement étant construit bien après l'hôtel n'a pas de valeur historique. Nous avons dès lors souhaité retirer ce remblai et occuper cet espace. D'autre part, le site étant placé à l'entrée du vieux village, nous avons prévu de déstructurer cette imposante face minérale pour offrir de généreuses ouvertures. Ainsi, la lumière naturelle va éclairer l'ensemble et donner des points de vue imprenables sur la vallée. Les derniers événements sanitaires (COVID-19) nous ont contraints à scinder l'ouvrage en plusieurs chantiers et les travaux ont pu se poursuivre en toute sécurité. Intégrer une offre touristique supplémentaire avec ce nouveau centre en conservant les qualités d'un hôtel centenaire, voilà le concept développé qui prend forme aujourd'hui.

Simon Crettaz représentant du bureau d'ingénieur explique de son côté : le centre de bien-être se trouvant sous l'esplanade d'entrée de l'hôtel à une profondeur de 6 mètres, il a fallu excaver au droit des façades de l'hôtel. La maçonnerie des murs, très ancienne est plutôt de pierre qualité. Ce travail par étapes d'excavation et de bétonnage pour maintenir les ouvrages en place dans le meilleur état possible a été particulièrement minutieux. Une paroi berlinoise composée de profilés métalliques fichés dans le sol et de béton a été mise en place au nord-ouest de l'hôtel. Quelques fissures ont été constatées, elles seront colmatées à la fin du chantier. L'hôtel a subi à plusieurs reprises des transfor-



mations plus ou moins importantes. Aucun plan n'étant à disposition, il a fallu se contenter des relevés de l'état actuel. Les différents bureaux mandatés sont habitués à collaborer sur un tel chantier, la coordination permet de trouver les meilleures solutions possibles. C'est une chance et un grand plaisir de participer au maintien et à la rénovation d'un ouvrage historique, tout en lui adjoignant une infrastructure de bien-être au service de la population locale et touristique. La sauvegarde, l'entretien, la mise à niveau des anciennes bâtisses touristiques ou privées de notre vallée est un devoir de la collectivité publique et de leurs propriétaires. Bravo aux amoureux du Grand Hôtel du Cervin qui ont mis la main au portefeuille pour redonner une nouvelle vie à cet édifice, emblème de l'éclosion du tourisme en Anniviers.

Le Grand Hôtel du Cervin Le bureau d'ingénieurs Gilles Rey et celui d'architecture Catherine Gay Menzel sont mandatés pour cette partie du projet. Mme Gay précise : le début du chantier de l'hôtel a révélé ses premiers secrets ; les sols d'origine et le plan du niveau de l'entrée ont amené des surprises. Le projet est en cours de réajustement par rapport à ces découvertes. Parallèlement les couleurs d'origine dans les étages sont mises à jour et répertoriées. Des restes de peinture de façades ont peut-être été trouvés sous la véranda. Sur ces bases sera développé le concept des couleurs. Actuellement nous travaillons sur la mise aux normes de protection

incendie. Beaucoup de temps a été pris avec nos ingénieurs spécialisés pour étudier les résistances existantes des planchers bois en les relevant tous. Les couches additionnelles des planchers varient en fonction de leur état. Notre défi est de trouver le ton juste de la transformation : il s'agit d'abord de saisir l'esprit du Grand Hôtel, puis d'intervenir de manière précise pour mettre en relief les qualités connues et celles qui ont été révélées. Les nouveaux éléments sont clairement identifiables, mais visent une harmonie avec l'existant dans un souci de cohérence globale de l'intervention, d'équilibre entre nouveau et ancien. Au niveau du déroulement du chantier, nous sommes tributaires de l'avancement des travaux structurels des Bains du Cervin. Le radier du rez-de-chaussée a été coulé. Nous nous réjouissons du projet et de ce chantier très inspirant. Il est à relever que le bureau d'architecture Gay Menzel est le lauréat 2020 du Prix d'encouragement culturel de l'Etat du Valais. Preuve du bon choix de la SA pour redonner vie à cet hôtel.



La SA propriétaire bénéficie également du soutien de l'Association des Amis du Grand Hôtel du Cervin, forte de 250 membres, qui participera financièrement à certains éléments d'ameublement et de décor par exemple. Aujourd'hui débarrassé d'ajouts inappropriés apportés au cours des ans, le bâtiment se remet à respirer, il retrouve son souffle.

Un futur d'espoir Entrer dans cet édifice et de tout en haut contempler ce chantier à la fois animé et ordonné donne un sentiment d'admiration pour nos anciens qui, en des temps difficiles, ont décidé d'aller de l'avant en construisant des hôtels si grands en comparaison des petits villages de cette époque, comme si l'espoir d'un avenir meilleur devait se marquer durablement sur le terrain.

Simone Salamin © photos Gaëtan Salamin de St-Luc

Merci à Mme Catherine Gay Menzel et à MM. Philippe Biéler, Jean-Marc Genoud et Simon Crettaz. Association Les Amis du Grand Hôtel du Cervin [www.amishotelducervin.ch](http://www.amishotelducervin.ch)