

## *NEWS automne 2022*

### **Le bâtiment enfin dévoilé**

La restauration de la véranda terminée et les échafaudages démontés, le **Grand Hôtel du Cervin** nous apparaît dans sa **splendeur historique**.

En investiguant les différentes couches de peinture, en retrouvant les parties cachées des murs au niveau de la véranda et en observant



minutieusement des photos d'époque, *Eric-James Favre-Bulle*, restaurateur de peintures sur des éléments architecturaux patrimoniaux, a retrouvé les **couleurs d'origine** fin 19<sup>ème</sup> des façades.

Les tons **jaune pâle** pour les murs et **gris clair** pour les encadrements des

ouvertures et les soubassements ont été validés par les Monuments historiques.

Les voûtes des deux **loggias** de l'entrée sont repeintes en bleu pâle et les parois jaune clair parcourues d'un liserai marron comme autrefois.

**La véranda**, reprend le ton du bois huilé du début du 20<sup>ème</sup> siècle.



Le Grand Hôtel du Cervin, lumineux et très élégant, forme un ensemble de tons harmonieux avec l'Hôtel Bella Tola situé plus bas. Ne manquent plus que les **volets** prévus pour le rez-de-chaussée et le bel étage qui seront remplacés ultérieurement et dont les couleurs, probablement bleu pâle et brique, ajouteront un éclat supplémentaire à la bâtisse.

# Le site du Cervin inauguré

Juin 1893



Octobre 2022\*



Près de 130 ans après la construction du Grand Hôtel, par une aussi belle journée ensoleillée **le site du Cervin** a été officiellement **inauguré** et l'assistance traditionnellement **bénie** en présence d'une centaine d'invités dont les autorités de la commune d'Anniviers et du canton ainsi que les actionnaires.



En maître de cérémonie averti, *Philippe Biéler* a donné tour à tour la parole aux architectes, aux représentants de l'État du Valais et de l'Aide suisse à la montagne, ainsi qu'au président d'Anniviers qui ont su décrire avec **précision, émotion et humour** cet immense travail de restauration de l'hôtel et de construction des bains auquel chacune et chacun a pris part.

Il est intéressant de rappeler qu'en **1893**, *Benoît Antille*, son promoteur, s'était empressé d'ouvrir le Grand Hôtel du Cervin alors que seule la moitié des chambres était opérationnelle, les façades uniquement crépies et les extérieurs à aménager ! Il était important, à l'époque déjà, d'accueillir les hôtes dès l'ouverture de la saison.

\*De gauche à droite : *J.-M. Genoud* architecte des bains, *O. Salamin* vice-président de Grand Hôtel du Cervin SA, *P. Chardon Kaufmann* présidente de Funiculaire St-Luc-Chandolin SA, *D. Melly* président d'Anniviers, *C. Gay Menzel* architecte de l'hôtel

## Le manteau de cheminée du salon expertisé

Lors d'une visite au Grand Hôtel du Cervin cet été, un amoureux des hôtels historiques, documentaliste à la Médiathèque de Sion, a été très intrigué par la provenance du **marbre** du manteau de la **cheminée** du salon.

Après un peu de recherche et la lecture de l'ouvrage « Du marbre au cœur des Alpes » d'*Henri Thurre*, ancien président des Amis du Marbre de Saillon <https://www.aam-saillon.ch/>, aimablement envoyé par notre visiteur, il a été évident que celui-ci avait été réalisé en **marbre cipolin** de la marbrerie **de Saillon**.



La légende veut que la **carrière** de Saillon ait été exploitée dès l'époque romaine, car la similitude du grain de son cipolin avec le marbre antique était reconnue par des spécialistes tels que Viollet-le-Duc pour ne citer que lui. Mais le site de Saillon n'a, en réalité, commencé son activité qu'**au milieu du 19<sup>ème</sup> siècle**.

L'inventaire de l'usage du marbre de Saillon est impressionnant. Que ce soit aux **Etats-Unis** ou en **Europe**, les **réalisations** sont aussi **diversifiées** que **nombreuses**. On peut trouver ce cipolin, entre autres exemples, à l'opéra Garnier à **Paris**, à la National Gallery de **Londres** ou au Palais fédéral de **Berne**. A **Sierre**, il constitue la grande cheminée de la salle du Conseil communal et deux piliers intérieurs du château du Paradou du peintre Edmond Bille. On le trouve aussi dans de **nombreuses églises et chapelles valaisannes**.

En ce qui nous concerne, on peut affirmer que la cheminée du Grand Hôtel du Cervin est **la plus haute réalisation du monde** effectuée avec ce matériau !

**Les finitions en novembre,  
la réouverture en décembre**

Cordialement

St-Luc, novembre 2022  
<https://amishotelducervin.ch/>

Votre comité

